

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Cognome e nome</i>	DAVANZO MARCO
<i>Indirizzo</i>	51, Via A. Diaz – 21057 Olgiate Olona (VA) - Italia
<i>Telefono</i>	0331 64 96 98 – cell. 320 4352703
<i>E-mail</i>	davanzo74@yahoo.it
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	22.10.1974
<i>Sesso</i>	Maschile
<i>Stato Civile</i>	Coniugato

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Date</i>	Da Agosto 2004 ad oggi
<i>Nome e indirizzo datore di lavoro</i>	Comune di Legnano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente pubblico – Servizi Tecnici – Infrastrutture e verde
<i>Tipo di impiego</i>	Tempo pieno ed indeterminato
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<p>Categoria D - Istruttore Direttivo Tecnico (posizione economica D2 dal Dicembre 2010)</p> <p>A) Progettazione, Direzione Lavori e Coordinamento Sicurezza di Opere Pubbliche, in particolare di lavori stradali e di aree a verde pubblico; principali opere svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piazza del Cimitero Monumentale; • sistemazione delle aree a verde di un nuovo campo del Cimitero Parco; • parcheggio della Stazione di Legnano (via Pastrengo); • riqualificazione del giardino dell'ex-zoo di via Gorizia; • lavori di manutenzione programmata delle strade, anni 2008 e 2009; • riqualificazione e sistemazione degli spazi aperti del quartiere Mazzafame (contratto di quartiere finanziato da Regione Lombardia); • eliminazione di barriere architettoniche in ambito stradale e realizzazione di percorsi tattili tipo Loges; • parcheggio e giardino del nuovo centro polifunzionale nel quartiere Mazzafame. <p>B) Gestione della manutenzione delle aree a verde pubblico della città di Legnano, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilievo delle aree, realizzazione di un database informatico per la catalogazione delle aree, censimento del patrimonio arboreo e inserimento nel database; • censimento e catalogazione delle attrezzature ludiche per bambini esistenti; • controllo dell'attività di manutenzione in Global Service svolta dall'azienda municipalizzata. <p>C) Gare pubbliche per la fornitura di attrezzature ludiche con il metodo dell'offerta economicamente più vantaggiosa;</p> <p>D) Verifica e collaudo di opere di urbanizzazione realizzate da privati.</p>
<i>Date</i>	Da Settembre 2000 a Luglio 2004
<i>Nome e indirizzo datore di lavoro</i>	Comune di Castellanza

<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente pubblico – Servizio Lavori Pubblici – Manutenzione Patrimonio Immobiliare
<i>Tipo di impiego</i>	Tempo pieno ed indeterminato
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Categoria C – Istruttore Tecnico A) Gestione della manutenzione di alcuni edifici pubblici quali: <ul style="list-style-type: none"> • Edifici scolastici; • Asilo nido comunale; • Cimitero B) Progettazione di lavori inerenti la manutenzione straordinaria di edifici pubblici.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<i>Date</i>	Settembre - Ottobre 2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Confindustria Alto Milanese
<i>Principali materie</i>	Corso di formazione “Modulo A – Corso Generale di base ai sensi del D. Lgs 195/2003” Corso di formazione “Modulo B Ateco 8 – Corso di Specializzazione ai sensi del D.Lgs 195/2003”
<i>Qualifica conseguita</i>	Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione (ex-art. 8 bis D.Lgs 626/1994)
<i>Nota</i>	Sono stati effettuati anche gli aggiornamenti obbligatori previsti dalla legge.
<i>Date</i>	3 Dicembre 2003 – 5 Aprile 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Enaip Lombardia – Centro Servizi Formativi di Varese
<i>Principali materie</i>	Corso di formazione per “Coordinatore per la progettazione e l’esecuzione dei lavori”
<i>Qualifica conseguita</i>	Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori
<i>Date</i>	Maggio 2000
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Politecnico di Milano – Centro per la Formazione Permanente
<i>Principali materie</i>	Corso “Tecniche di controllo acustico ambientale”
<i>Date</i>	Sessione estiva 1999/2000
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
<i>Principali materie</i>	Teoria, solfeggio e dettato musicale
<i>Date</i>	Prima sessione 1999
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Politecnico di Milano
<i>Abilità professionali</i>	Abilitazione all’esercizio della professione di architetto.
<i>Qualifica conseguita</i>	Architetto
<i>Date</i>	30 Marzo 1999 (ultima sessione anno accademico 1998)
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	Politecnico di Milano
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	- Laboratorio di progettazione architettonica III: progetto di un auditorium per musica sinfonica (prof. Marco Albini, votazione 28/30) - Laboratorio di progettazione architettonica IV: proseguimento del progetto di un auditorium per musica sinfonica (prof. Marco Albini, votazione 30/30) - Acustica applicata (Ing. Campolongo, votazione 29/30) - Laboratorio di sintesi finale: progetto di una sala conferenze per il C.N.A.O. di Mirasole (prof. Antonio Piva) - Tesi di Laurea (prof. Antonio Piva): progettazione di un bunker sotterraneo per il C.N.A.O. (Centro

<i>Qualifica conseguita</i>	Nazionale d'Adroterapia Oncologica), presso l'abbazia di Mirasole (Milano). Il progetto architettonico si è occupato degli spazi di collegamento tra abbazia e bunker, destinati all'accoglienza di tutti gli utenti del complesso. Si è svolta anche la progettazione preliminare di strutture ed impianti, e una valutazione sommaria dei costi di realizzazione delle opere
<i>Livello nella classificazione nazionale</i>	Dottore in Architettura
<i>Votazione</i>	Laurea di secondo livello
<i>Date</i>	100/100
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione</i>	1988 - 1993
<i>Principali materie</i>	Istituto "Pio XI", Venegono Inferiore (VA)
<i>Qualifica conseguita</i>	Liceo Classico
<i>Livello nella classificazione nazionale</i>	Diploma di maturità classica
<i>Votazione</i>	Scuola media superiore
	55/60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura	Inglese
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Discreta
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Discreta
	Già a partire dall'esperienza delle scuole superiori ho dimostrato buona attitudine ai rapporti interpersonali; nell'esperienza universitaria ho maturato la capacità di svolgere lavori di squadra; durante le successive esperienze lavorative ho migliorato la capacità di relazione sia con altri colleghi che con il pubblico esterno costituito da utenti dei servizi comunali e da imprese operanti per il Comune.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzazione, ordine e precisione personale. L'attuale esperienza lavorativa mi ha permesso anche di coordinare il lavoro di altre persone e di organizzare parte dell'archivio del Comune.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • OFFICE (utilizzo di Excel, Word, PowerPoint, Access); • AUTOCAD • FORM-Z Buona capacità nell'apprendimento di nuovi programmi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ritengo di essere predisposto per le attività artistiche, per esempio: <ul style="list-style-type: none"> • canto come tenore solista del coro e orchestra sinfonici "Ars Cantus" di Vengono Inferiore (VA) – www.arscantus.org; • realizzo scene presepiali con la tecnica scenografica dei diorami; • ho buona capacità di disegno e di pittura; • suono a livello dilettante pianoforte e organo a canne.
PATENTE	Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Acconsento al trattamento dei dati personali sopra riportati per l'uso esclusivo del/i destinatario/i e pertanto oggetto di tutela ai sensi del D.Lgs.196/2003, artt.7 e 13.

Quanto riportato sopra è dichiarato nella consapevolezza delle sanzioni penali nelle quali si incorre per dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art.26 della legge 4 Gennaio 1968, n.15.